



श्रीमद् भागवत रसिक कुटुंब ॥ श्री गीत गोविंद ॥



॥ नवमः सर्गः ॥ (मुग्धमुकुन्दः)

(हरिणी)

अथ तां(म्) मन्मथखिन्नां(म्) रतिरसभिन्नां(वँ) विषादसम्पन्नाम्
अनुचिन्तितहरिचरितां(ङ्) कलहान्तरितामुवाच रहसि सखी ॥ 1 ॥

॥ गीतम् 18 ॥

(अथ अष्टादशप्रबन्धो गुर्जरीरागेण रूपकताले गीयते)

हरिरभिसरति वहति मधुपवने ।

किमपरमधिकसुखं(म्) सखि भुवने ॥

माधवे मा कुरु मानिनि मानमये ॥ 1 ॥

तालफलादपि गुरुमतिसरसम् ।

किं(वँ) विफलीकुरुषे कुचकलशम् ॥ 2 ॥ माधवे

कति न कथितमिदमनुपदमचिरम् ।

मा परिहर हरिमतिशयरुचिरम् ॥ 3 ॥ माधवे

किमिति विषीदसि रोदिषि विकला ।
विहसति युवतिसभा तव सकला ॥ 4 ॥ माधवे

मृदुनलिनीदलशीतलशयने ।
हरिमवलोकय सफलय नयने ॥ 5 ॥ माधवे

जनयसि मनसि किमिति गुरुखेदम् ।
शृणु मम वचनमनीहितभेदम् ॥ 6 ॥ माधवे

हरिरूपयातु वदतु बहुमधुरम् ।
किमिति करोषि हृदयमतिविधुरम् ॥ 7 ॥ माधवे

श्रीजयदेवभणितमतिललितम् ।
सुखयतु रसिकजनं(म्) हरिचरितम् ॥ 8 ॥ माधवे

(शार्दूलविक्रीडितेन)

स्निग्धे यत्परुषासि यत्प्रणमति स्तब्धासि यद्रागिणि
द्वेषस्थासि यदुन्मुखे विमुखतां(यँ) यातासि तस्मिन्प्रिये ।
तद्युक्तं(वँ) विपरीतकारिणि तव श्रीखण्डचर्चा विषं(म्)
शीतां(म्)शुस्तपनो हिमं(म्) हुतवहः(ख्) क्रीडामुदो यातनाः ॥ 1 ॥

(शार्दूलविक्रीडितेन)

अन्तर्मोहनमौलिघूर्णनचलन्मन्दारविभ्रंशनः(स),
स्तम्भाकर्षणदृष्टिहर्षणमहामन्तः(ख) कुरङ्गीदृशाम् ।

दृष्यद्दानवद्वयमानदिविषदुर्वारदुःखापदां ,
भ्रंशः(ख) कंसरिपोर्व्यपोहयतु वः(श) श्रेयांसि वंशीरवः ॥२॥

इति श्रीगीतगोविन्दे कलहान्तरितावर्णने मुग्धमुकुन्दो नाम नवमः सर्गः

